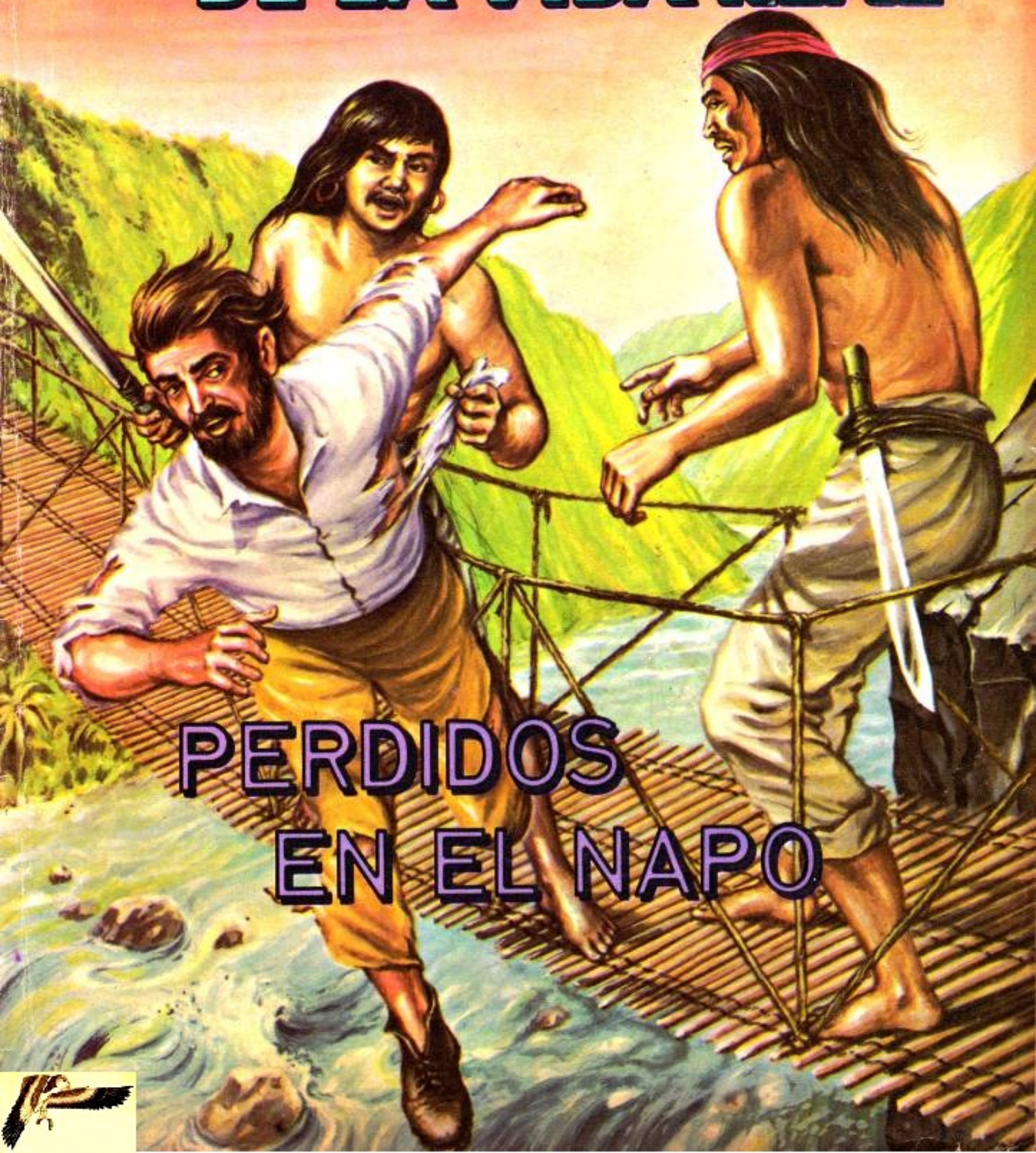




AVENTURAS DE LA VIDA REAL

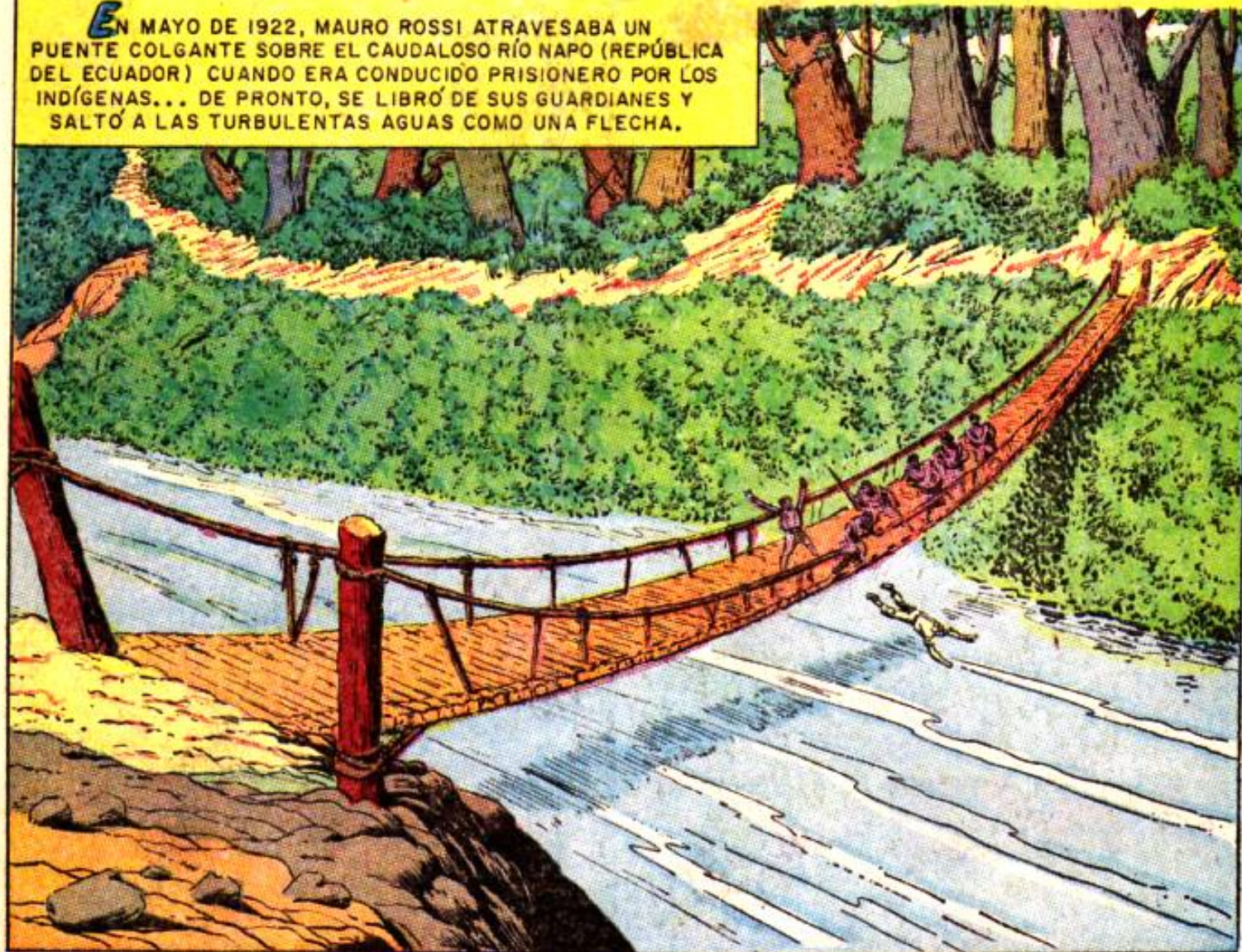


PERDIDOS
EN EL NAPO



PERDIDOS EN EL NAPO

EN MAYO DE 1922, MAURO ROSSI ATRAVESABA UN PUENTE COLGANTE SOBRE EL CAUDALOSO RÍO NAPO (REPÚBLICA DEL ECUADOR) CUANDO ERA CONDUCTO PRISIONERO POR LOS INDÍGENAS... DE PRONTO, SE LIBRÓ DE SUS GUARDIANES Y SALTÓ A LAS TURBULENTAS AGUAS COMO UNA FLECHA.



EN EFECTO, RÍO ARRIBA, LOS INDIOS HABÍAN ENVENENADO LAS AGUAS PARA PESCAR, SEGÚN ACOSTUMBRABAN.



SIN EMBARGO...

NO TRAGARÉ AGUA.



DENTRO DE POCO, NO QUEDARÁ VENENO EN EL RÍO.



ASTUTAMENTE, MAURO ROSSI EMERGÍO BAJQ EL PUENTE...



ASÍ QUEDÓ A CUBIERTO DE LAS MIRADAS ESCRUTADORAS DE SUS ENEMIGOS.

¡HA DESAPARECIDO!



NO VOLVERÁ A SALIR. SI NO
MUERE ENVENENADO, SE AHOGARÁ.
¡VÁMONOS!



OIGO SUS VOCES EN
RETIRADA. SE VAN, HAN
DESISTIDO DE DARME
CAZA.



MINUTOS DESPUÉS...

CREO QUE YA NO HAY
PELIGRO. SALDRÉ Y VERÉ
SI PUEDO CONSEGUIR
UNA BALSA.



LOS INDÍGENAS SUELEN DEJAR SUS
EMBARCACIONES EN LA RIBERA.
COMO ENTRE ELLOS NO EXISTE EL
HURTO, TODOS CONFÍAN.



NO LEJOS DE ALLÍ...





LOGRÓ PONERSE FUERA DE SU ALCANCE,
Y SIGUIÓ LA CORRIENTE DEL RÍO.



ESPERO LLEGAR A LAS CERCANÍAS
DE TENA, DONDE HAY CONTACTO
CON LA CIVILIZACIÓN. PERO ANTES
DEBO DAR UN RODEO, PARA ARRIBAR
A SANTA ROSA.



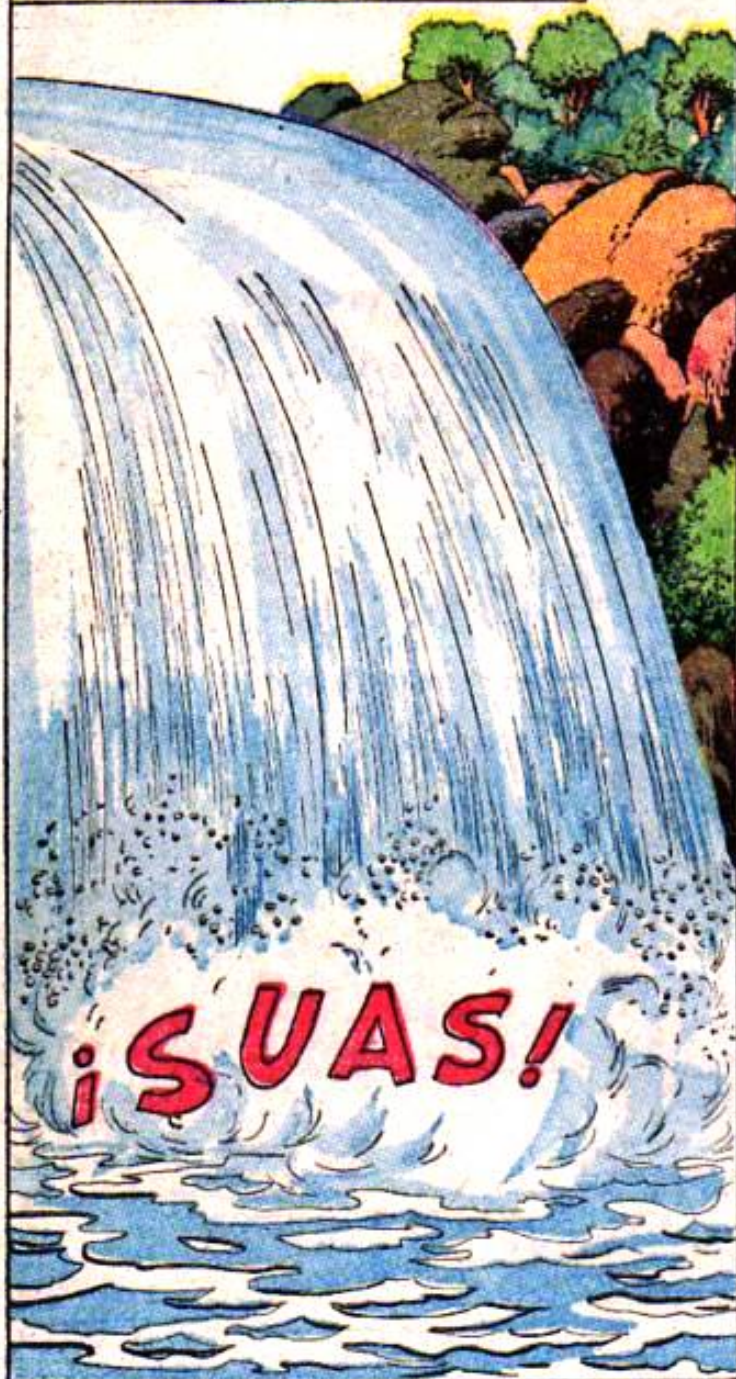
ERAN DOS O TRES DÍAS DE PELIGROSÍSIMAS
JORNADAS POR LA SELVA Y EL RÍO, ENTRE
FIERAS Y SABANDIJAS.



EL CIELO AMENAZA TORMENTA.
ADEMÁS, CREO QUE ADELANTE HAY CAÍDAS
QUE NO PODRÉ FRANQUEAR.



2 KILOMETROS MÁS ALLÁ, EN EFECTO...



POR FORTUNA...

ESE RUIDO INDICA QUE
HAY UN PELIGROSO TORRENTE
PRÓXIMO.

¡SUASSS!



ES PREFERIBLE SEGUIR A PIE,
HASTA REBASAR LA CAÍDA.



SERÁ ARDUO REMOLCAR LA
PIRAGUA POR TIERRA; PERO
NECESITO CONSERVARLA.



¡UF!



POCO DESPUÉS, MAURO SUFRIÓ EL ATAQUE
DE UNA NUBE DE MOSQUITOS.



¡O-OH! ¡ME DEVORAN!



NECESITO PROTEGERME...
ENCENDERE FUEGO.



BAJANDO A UNA HONDONADA, ROSSI HIZO UNA
HOGUERA CON RAMAS RESINOSAS, Y ASÍ...



PERO EL ATAQUE DE LOS INSECTOS LE HIZO PERDER EL RUMBO. 2 HORAS
DESPUÉS, EXTRAVIADO Y EXHAUSTO, FUE PRESA DE LA FIEBRE.



NO PUDO RESISTIR MUCHO TIEMPO, Y...

¡O-OH!



COMENZO' A DELIRAR.



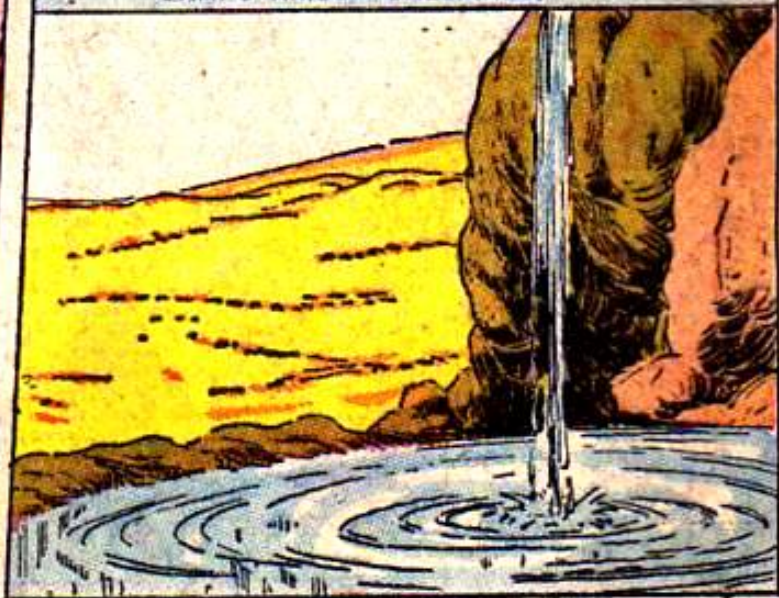
SINTIÓ VAGAMENTE QUE UNOS SERES MONSTRUOSOS LO ALZABAN Y LLEVABAN COMO VOLANDO...



DESPUÉS, MÁS OSCURIDAD, ZUMBIDOS, EXTRAÑO VACÍO...



FINALMENTE, ALGO COMO UN HILILLO DE AGUA CRISTALINA QUE REFRESCABA UN CAMPO ÁRIDO Y CALCINADO.



CUANDO RECOBRÉ LA CONCIENCIA, RECIBÍ UNA SORPRESA.

BEBA... BEBA MÁS, QUE ESTA AGUA CONTIENE QUININA Y LE CALMARÁ LA FIEBRE.



¿CÓMO ME HA ENCONTRADO USTED? ¿EN DÓNDE ESTAMOS?

DESGRACIADAMENTE, NO PUEDO DECIRLE MUCHO.



VENGO HUYENDO DEL AGUARICO, DONDE LOS INDÍGENAS ME ATACARON.



¿CÓMO DIO CONMIGO?

POR CASUALIDAD... AL PASAR POR LA HONDONADA, ESCUCHÉ UNOS QUEJIDOS: ¡ERA USTED, QUE YACÍA INCONSCIENTE!



¿A DÓNDE SE DIRIGÍA USTED? ¿QUIÉN ES, Y QUÉ HACE EN ESTA SELVA?

ME LLAMO MAURO ROSSI; SOY PROFESOR, Y HE TENIDO UNA TERRIBLE AVENTURA.



SOY PARIENTE DE UN MISIONERO QUE RADICA EN TENA; EL HACE SU LABOR, Y YO QUISE HACER LA MÍA...



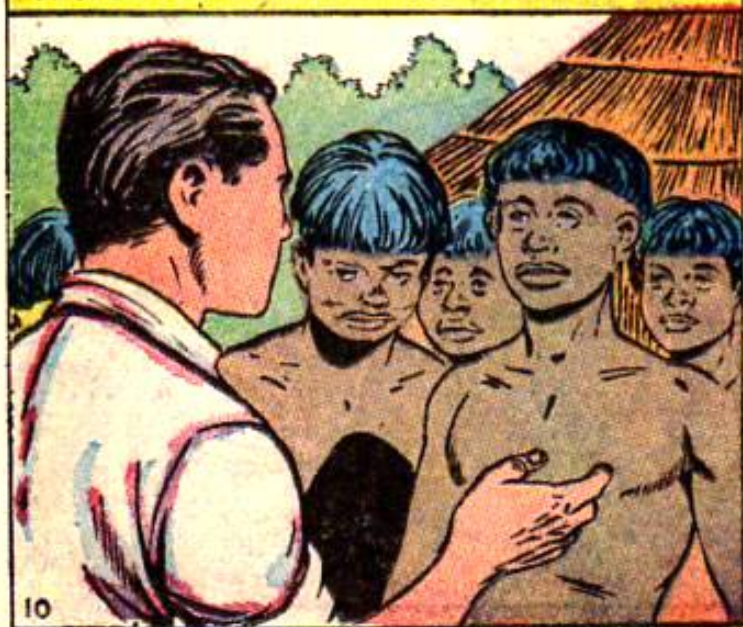
"SOÑABA CON IR A FUNDAR UNA ESCUELA ENTRE LOS YUMBOS...APRENDÍ LA LENGUA QUECHUA, AYUDADO POR UN INDÍGENA QUE VIVÍA EN QUITO.



"ME INTERNE EN LOS POBLADOS QUE ESTÁN POR EL BAJO NAPO, DONDE LA GENTE DESCONFÍA DEL HOMBRE BLANCO.



"EXPLIQUÉ A LOS YUMBOS QUE MIS PROPOSITOS ERAN LOS DE INSTRUIRLOS...



"PERO, EL POBLADO ACABABA DE SUFRIR UN ATRACO DE BANDOLEROS BLANCOS, Y ME TOMARON POR UNO DE ELLOS.



"NO CREYERON MIS PALABRAS..."



¡SÍ, ESO SUCEDE DESDE
HACE YA MUCHO TIEMPO.



¿VA USTED A DENUNCIAR A LOS
YUMBOS, PARA QUE LAS AUTORIDADES
LOS CASTIGUEN?

¿ACUSARLOS? / NO!



¡SOMOS NOSOTROS LOS QUE
MERECEMOS CASTIGO, POR TENER
ABANDONADOS A LOS INDÍGENAS!



"ELLOS RECELAN A CAUSA DE NUESTRAS FECHORÍAS, PERO PUEDEN
SALVARSE, SI LES LLEVAMOS MÉDICOS, ENERGÍA ELÉCTRICA, ESCUELAS..."





LUEGO...

SUS PALABRAS ME CONFORTAN,
SEÑOR CEVALLOS.



¿SABE USTED ALGO
DE MEDICINA?

SÍ, AMIGO.



ESTUDIÉ EN LA FACULTAD DE
BOGOTÁ CUATRO AÑOS Y MEDIO. PERO
NO PUDE TERMINAR MI CARRERA.



Y USTED, ¿A QUÉ SE DEDICA?

SOY PROFESOR NORMALISTA. MI
AMBICIÓN ES INSTRUIR A LOS
INDÍGENAS DEL NAPO.



AL CAER LA NOCHE...

CON ESTAS HOGUERAS MANTENDREMOS
ALEJADAS A LAS FIERAS. DUERMA
USTED; YO VELARÉ PRIMERO.

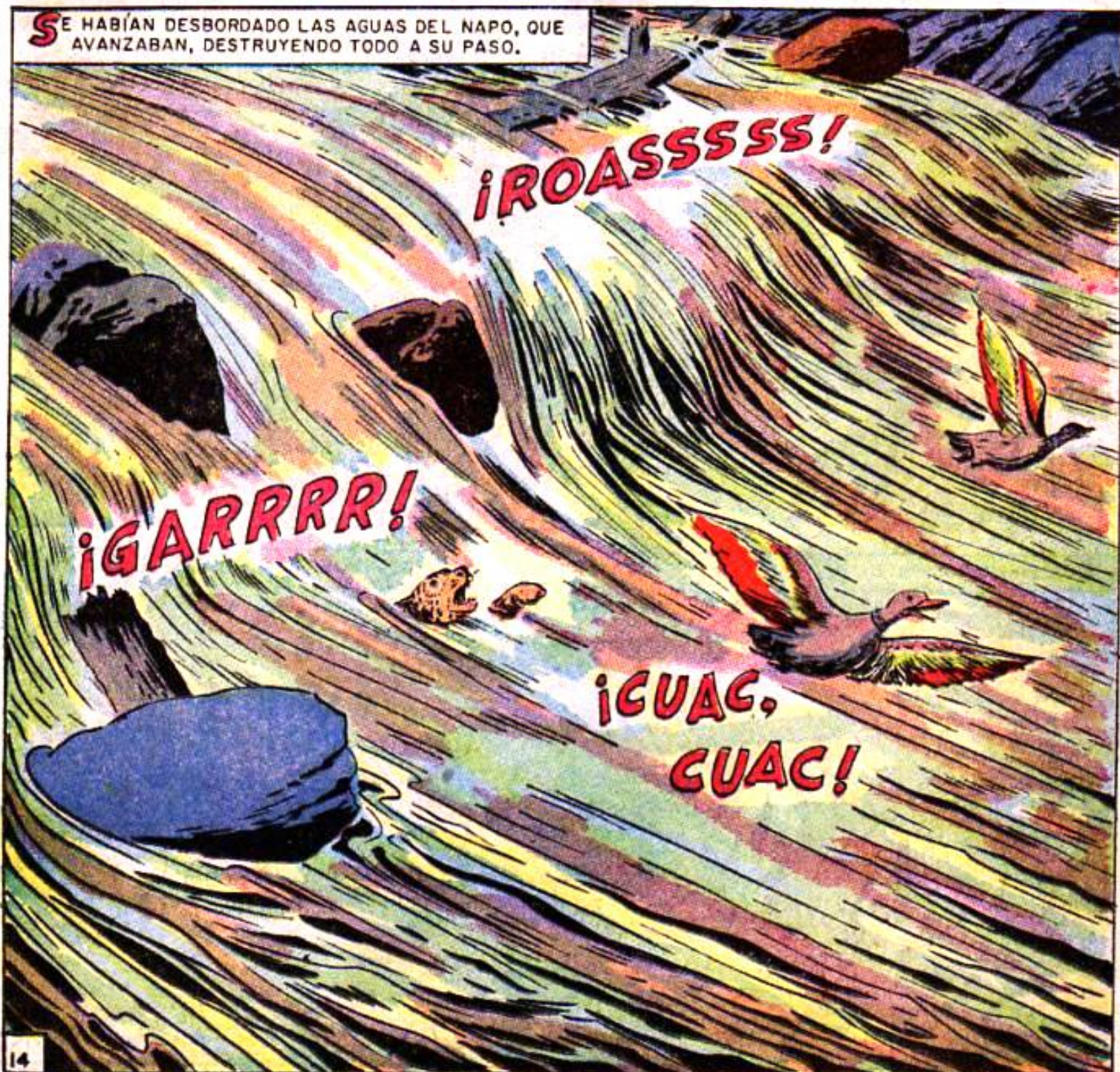


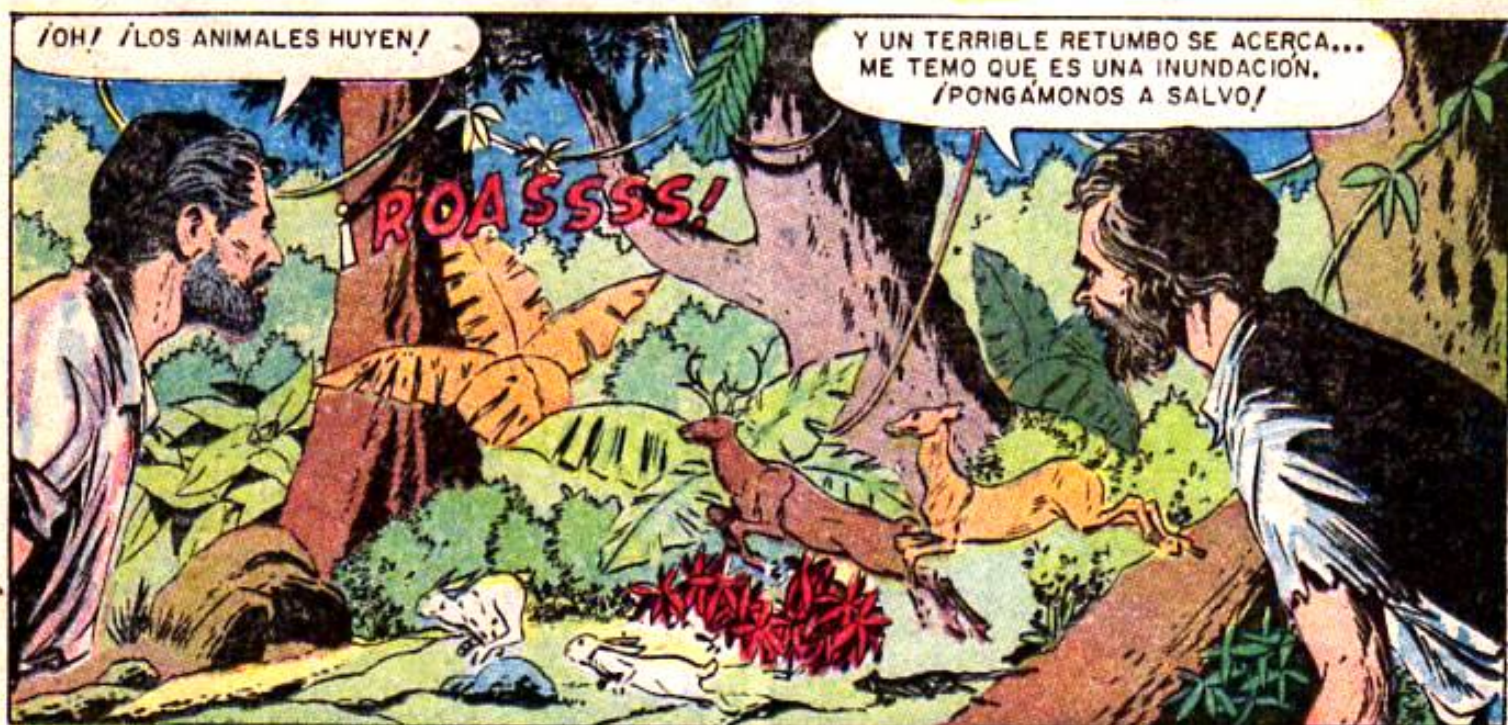
DE PRONTO...

¿QUÉ SERÁ ESE RETUMBO?



SE HABÍAN DESBORDADO LAS AGUAS DEL NAPO, QUE AVANZABAN, DESTRUYENDO TODO A SU PASO.





MEDIA HORA DESPUÉS, ASCENDÍAN
POR LA LADERA DE UN MONTE.

/PUF!



PERO, ARRIBA...

/DOS EXTRAÑOS VIENEN
HACIA NUESTRA ALDEA!

/LOS BANDOLEROS
BLANCOS!



LOS YUMBOS, RECELOSOS, PREPARARON UNA EMBOSCADA.



Y CUANDO MAURO Y CEVALLOS LLEGARON...

/AIRAAAAAAAAAAAAA!

/PÁPALLAAAAAA!

/NOS ATACAN!



¿ALGUNO DE USTEDES HABLA ESPAÑOL?

YO LO HABLO; MI
PADRE ERA BLANCO.

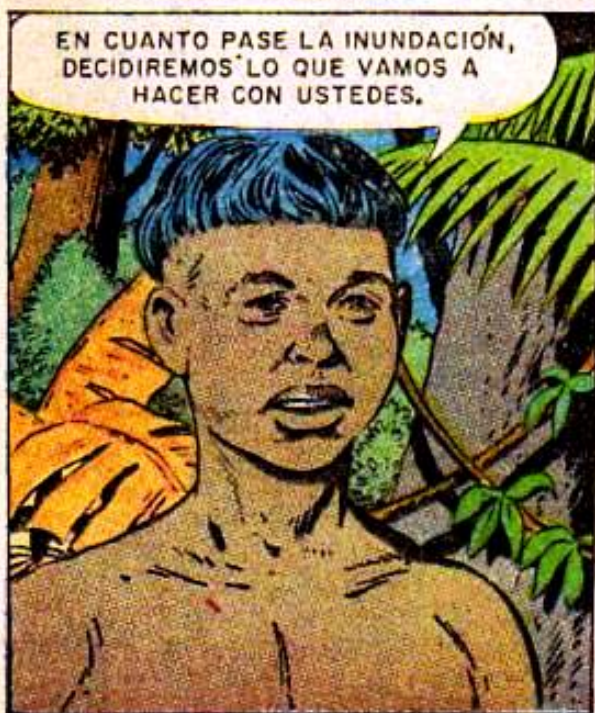


¿QUÉ QUIEREN DE NOSOTROS?
¿QUÉ NOS VAN A HACER?

POR LO PRONTO,
SERÁN NUESTROS
PRISIONEROS.



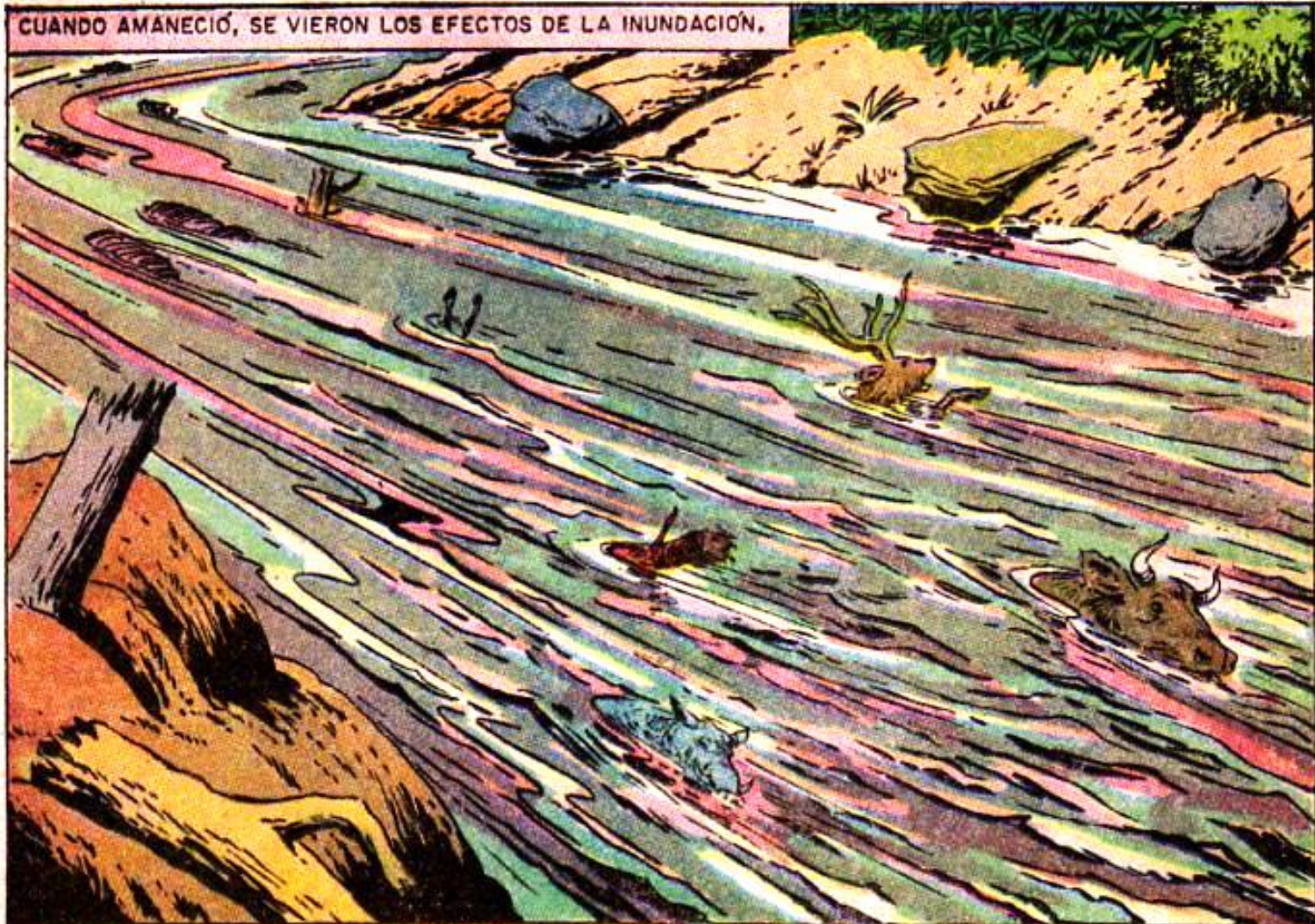
EN CUANTO PASE LA INUNDACIÓN,
DECIDIREMOS LO QUE VAMOS A
HACER CON USTEDES.



NO INTENTEN ESCAPAR,
PORQUE LES PESARÍA.



CUANDO AMANECIÓ, SE VIERON LOS EFECTOS DE LA INUNDACIÓN.



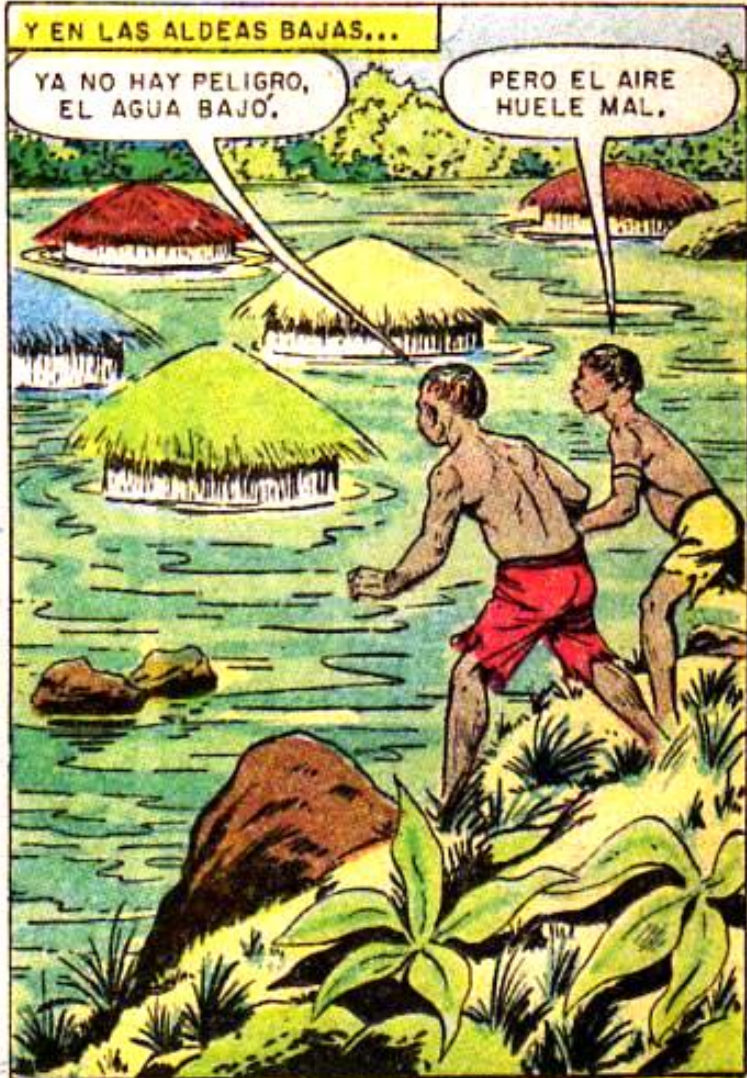
EN LOS CENAGALES SE PODRÍAN
MUCHOS ANIMALES AHOGADOS.



Y EN LAS ALDEAS BAJAS...

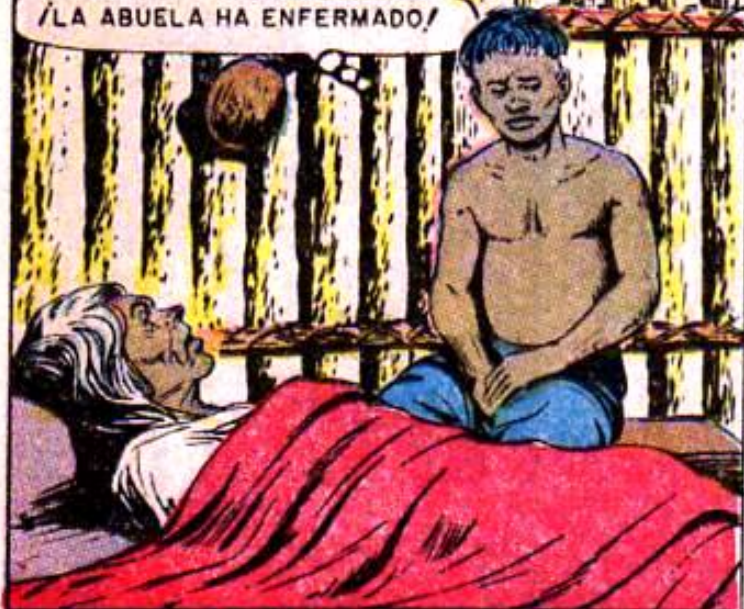
YA NO HAY PELIGRO,
EL AGUA BAJO.

PERO EL AIRE
HUELE MAL.



DOS DÍAS DESPUÉS, BROTO UNA
EPIDEMIA EN LA ALDEA.

¡LA ABUELA HA ENFERMADO!



ENFERMARON DOS O TRES MIEMBROS
DE CADA FAMILIA.

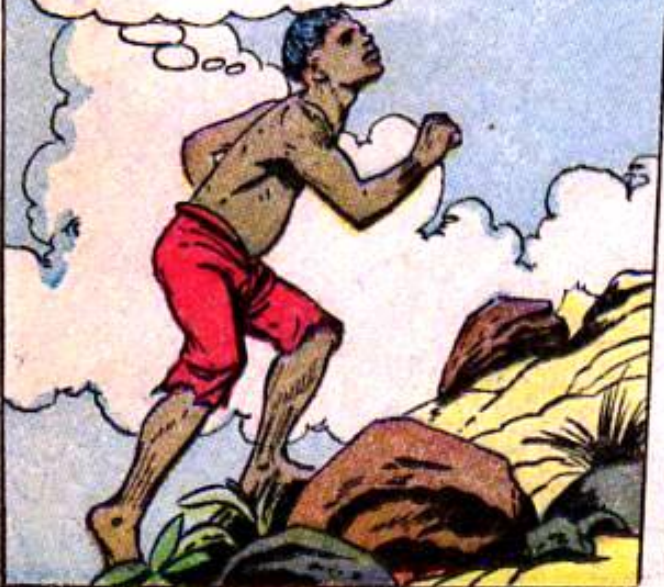


ENTONCES, LOS YUMBOS LLAMARON A SUS BRUJOS Y CURANDEROS,
QUE REALIZARON DANZAS RITUALES, PERO EN VANO.



UNO DE LOS INDÍGENAS SUBIÓ AL MONTE.

DARÉ AVISO DE LO QUE
ESTÁ PASANDO AQUÍ.



ASÍ...

MIRE, CEVALLOS; PARECE
QUE LOS INDIOS TRANSMITEN
NOTICIAS ALARMANTES.





USTED ME DIJO QUE HABÍA APRENDIDO LA LENGUA QUECHUA. PONGA ATENCIÓN A SUS PALABRAS Y DÍGAME QUÉ DICEN.

SSSH...



/YANAPAICHI! /ÑUCA CAYASHCA HUAHUÁ HUAÑUSHCA!



HA DICHO: /AYÚDENME! /MI NIÑO ADORADO HA MUERTO!



AL PARECER, ABAJO HAY UNA EPIDEMIA.

/ES NUESTRA OPORTUNIDAD!



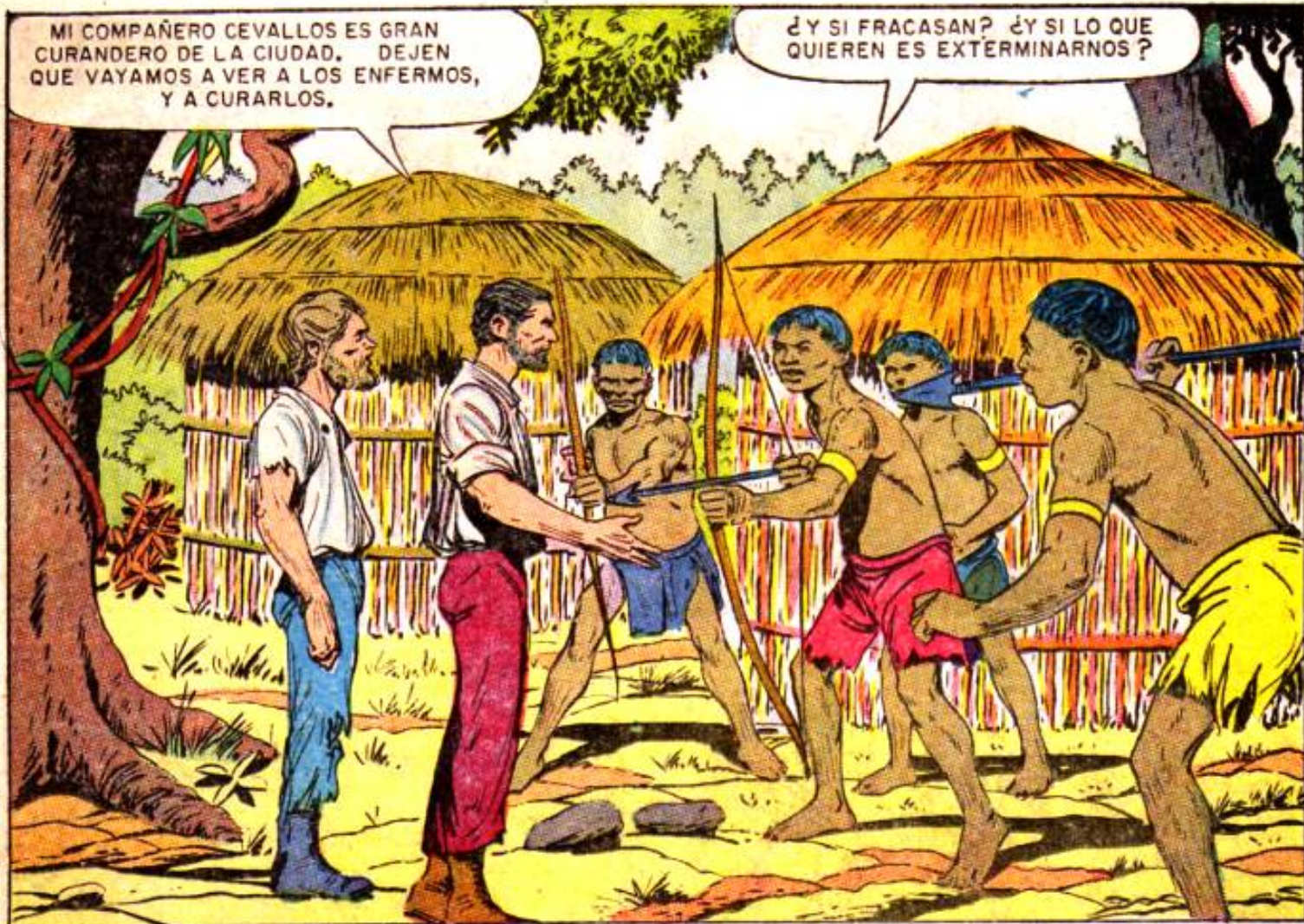
LUEGO...

/ATENCIÓN, POR FAVOR! /VINIMOS A OFRECERLES AYUDA!

¿QUÉ PUEDES OFRECER?

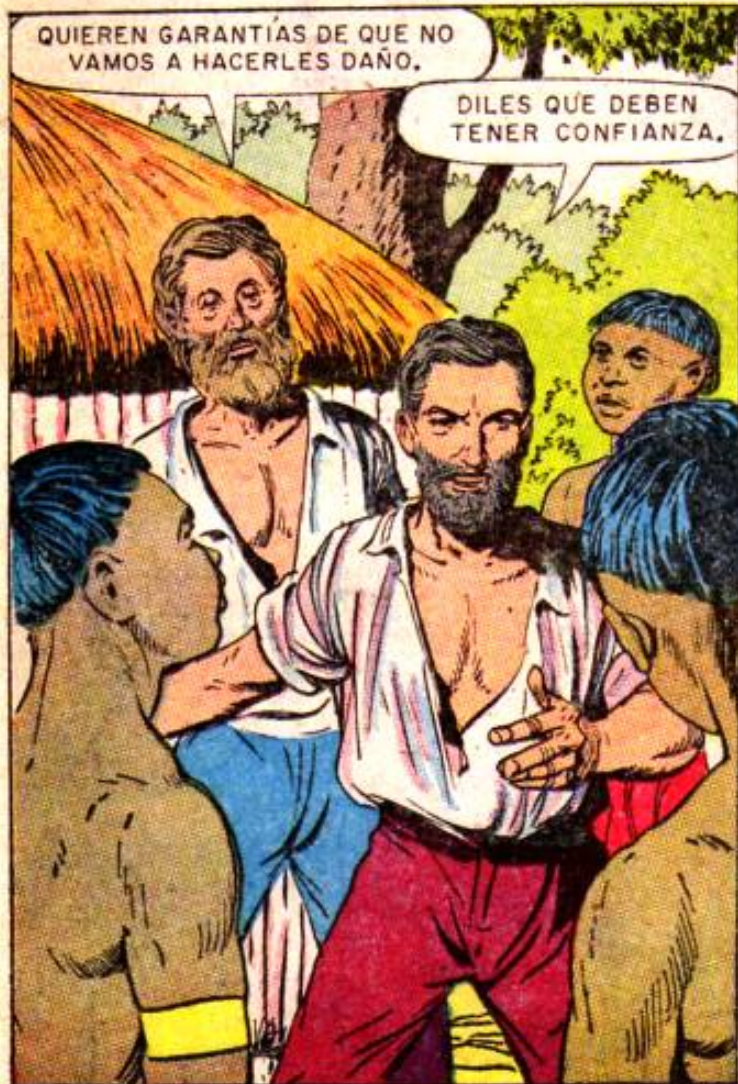
MI COMPAÑERO CEVALLOS ES GRAN
CURANDERO DE LA CIUDAD. DEJEN
QUE VAYAMOS A VER A LOS ENFERMOS,
Y A CURARLOS.

¿Y SI FRACASAN? ¿Y SI LO QUE
QUIEREN ES EXTERMINARNOS?



QUIEREN GARANTÍAS DE QUE NO
VAMOS A HACERLES DAÑO.

DILES QUE DEBEN
TENER CONFIANZA.



DE PRONTO, EL INDÍGENA QUE
VENÍA DEL VALLE APESTADO...

¡SÍ! ¡DÉMOLES UNA OPORTUNIDAD,
PORQUE ESTAMOS EN UNA SITUACIÓN
DESESPERADA!



DE ACUERDO, PERO VAMOS A ESTAR ALERTA, Y SI FRACASAN USTEDES...



ACEPTAMOS EL RIESGO; PERO SI OBTENEMOS BUEN RESULTADO, ¿NOS DEVOLVERÁN LA LIBERTAD?

ASÍ SE HARÁ, SI YO LO CREO CONVENIENTE.



¡PUES VAMOS!

LO PRIMERO QUE HAY QUE HACER ES AISLAR A LOS SANOS. ¡QUE NADIE MÁS BAJE AL VALLE DE LOS ENFERMOS!



IREMOS, EL EMISARIO QUE VIÑO DE ALLÁ, Y YO. MI SALUD Y MI VIDA NO IMPORTAN.



SIN OTRA ALTERNATIVA, MAURO Y CEVALLOS ACEPTARON Y SE DIRIGIERON AL VALLE. ¡LES AGUARDABA UN PELIGRO TERRIBLE!





¡ADELANTE! ¡NO PERDAMOS
NI UN MINUTO!



¡VAMOS!

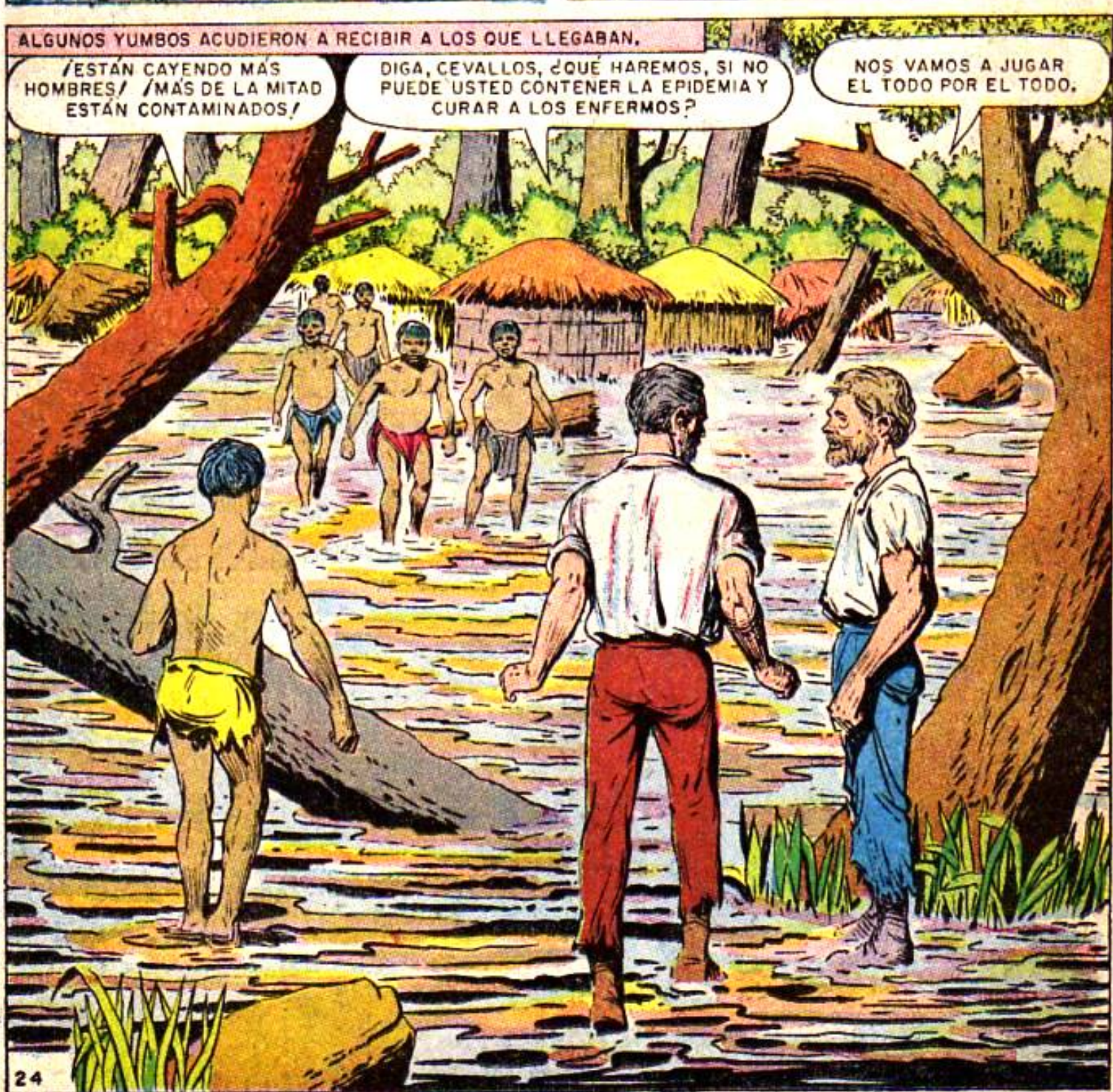


ALGUNOS YUMBOS ACUDIERON A RECIBIR A LOS QUE LLEGABAN.

¡ESTÁN CAYENDO MÁS
HOMBRES! ¡MÁS DE LA MITAD
ESTÁN CONTAMINADOS!

DIGA, CEVALLOS, ¿QUÉ HAREMOS, SI NO
PUEDE USTED CONTENER LA EPIDEMIA Y
CURAR A LOS ENFERMOS?

NOS VAMOS A JUGAR
EL TODO POR EL TODO.



NÓS ESTAMOS JUGANDO ALGO MÁS QUE
NUESTRO PELLEJO; / LA POSIBILIDAD DE
SALVAR A CIENTOS DE SEMEJANTES /



POR TODA LA ALDEA...



HABÍA SÓLO ANGUSTIA Y PESTE.



¿CON QUÉ CUENTA USTED?

CON ASPIRINAS, QUININA Y
DESINFECTANTES SOLAMENTE.



LA SITUACIÓN ES MUY GRAVE.
TENGO QUE VÁLERME DE ALGUNOS
ARDIDES PARA GANARME LA VOLUNTAD
DE ESTA GENTE.

AQUÍ TIENE A LOS ENFERMOS.
/ COMIENCE A CURARLOS /



EN SEGUIDA SE INGENIÓ CEVALLOS PARA GANAR CONFIANZA Y SIMPATÍA.

¿DÓNDE ESTÁ EL HECHICERO O
CURANDERO DE LA ALDEA? ¡NECESITO
QUE VENGA A AYUDÁRME!

¿DE VERAS LO NECESITA? ¿USTED?



SÍ, LOS HOMBRES NECESITAMOS
UNOS DE OTROS, PARA SUMAR
NUESTROS CONOCIMIENTOS.



EL JEFE LO BUSCÓ.

JOSÉ NAGUARO, RESPETABLE CURANDERO
DE LOS YUMBOS DEL VALLE, VEN A AYUDAR
A UN HECHICERO BLANCO QUE REQUIERE
TU AUXILIO.



¿UN BLANCO ME NECESITA? ¡ME
PARECE IMPOSIBLE! ELLOS SIEMPRE
SE CREEN SABIOS.



VAMOS, PUES, CON ESE BLANCO
SIN SOBERBIA QUE ME LLAMA.



MAURO ROSSI SIRVIÓ DE INTÉRPRETE ENTRE CEVALLOS Y EL HECHICERO YUMBO, PUES ÉSTE SÓLO HABLABA LA LENGUA QUECHUA.

AMIGO CEVALLOS, EL HECHICERO PREGUNTA EN QUÉ PUEDE AYUDARLE.



NECESITO QUE EMPLEE EL PODER DE SU AMULETO, Y QUE DANCE Y CANTE MIENTRAS YO DOY MEDICINAS A LOS ENFERMOS.



ASÍ, MI MODESTA MEDICINA PODRÁ SERVIR, GRACIAS A LOS PODERES DE SU AMULETO Y SUS INVOCACIONES.



EL HECHICERO YUMBO, HALAGADO, APROBÓ LA PETICIÓN DE CEVALLOS.



¡HOMBRES YUMBOS, CELEBREMOS EL RITO DE LAS CURACIONES, PORQUE EL HOMBRE BLANCO Y YO VAMOS A EMPLEAR NUESTRA SABIDURÍA!



/PAGRI CAYASHCA, YANAPAICHI/ (*)



(*).-"/PADRE ADORADO, AYUDA/", EN QUECHUA.



ENTRE UN CORO DE PALMADAS RÍTMICAS, JOSÉ NAGUARO Y OTROS DANZANTES REALIZARON LOS SOLEMNES RITOS MÁGICOS.



MIENTRAS, CEVALLOS DABA QUININA Y FEBRÍFUGOS PARA CONTRARRESTAR LA FIEBRE DE LOS ENFERMOS.



SUPONGA QUE LES BAJA LA FIEBRE. Y LUEGO, ¿QUÉ?

HARÁ BUEN EFECTO EN LOS QUE VEAN REACCIONAR A LOS ENFERMOS.



Y GANAREMOS TIEMPO. VAYA USTED
AL RÍO, SIGA SU CURSO Y LLEGUE A
UN POBLADO CIVILIZADO PARA TRAER
UNA BRIGADA MÉDICA.



ME ORDENA EL CURANDERO BLANCO QUE
VAYA AL RÍO, EN BUSCA DE UNA HIERBA
QUE HACE FALTA. ÉL QUEDA COMO REHÉN.



MANUEL HUALLAPA, VE CON EL
HOMBRE Y GUÍALO AL RÍO.



EL RÍO HABÍA VUELTO A SU CAUCE NORMAL.



NO QUISIERA HACERLE DAÑO, PERO...



/LO SIENTO/



¡PAF!



VARIAS HORAS DESPUÉS...



¡PUF! ¡PUF!

CAYÓ EXHAUSTO.



¡PLAS! ¡PLAS!

ENTONCES...



¡EEEEEEEH!



¡ESPÉrame, hermano Jorge!
¡HAS VENIDO COMO CAÍDO
DEL CIELO!

¡MAURO! ¿TÚ AQUÍ?

LUEGO...

VENGO DE UNA MISIÓN EN EL BAJO NAPO, Y REGRESO A TENA. EN EL RECODO DE ADELANTE NOS ESPERA UN GRUPO DE AMIGOS CON CABALLOS Y ASNOS.



AL DÍA SIGUIENTE, TEMPRANO...

¡AH, LLEGAMOS A TENA, POR FIN!



MIENTRAS, EN EL VALLE DE LA EPIDEMIA...

¡CURANDERO BLANCO, ESTÁS EN UN SERIO PREDICAMENTO! MANUEL HUALLAPA ACUSA A TU AMIGO DE HABERLO AGREDIDO Y DE HABER ESCAPADO.



ESCUCHEN: MI AMIGO VOLVERÁ, Y SERÁ PARA BIEN. ¿ACASO NO HAN MEJORADO LOS ENFERMOS?



¡ES CIERTO! NUESTRA CIENCIA COMBINADA HA HECHO QUE LOS PACIENTES MEJOREN. ¡NO TOQUEN AL CURANDERO BLANCO!



POCAS HORAS DESPUÉS, MAURO ESTABA DE REGRESO... / AL FRENTE DE UNA BRIGADA MÉDICA DE URGENCIA /



CEVALLOS SIGUIÓ SU TÁCTICA, Y SE PUSO A DANZAR RITUALMENTE.

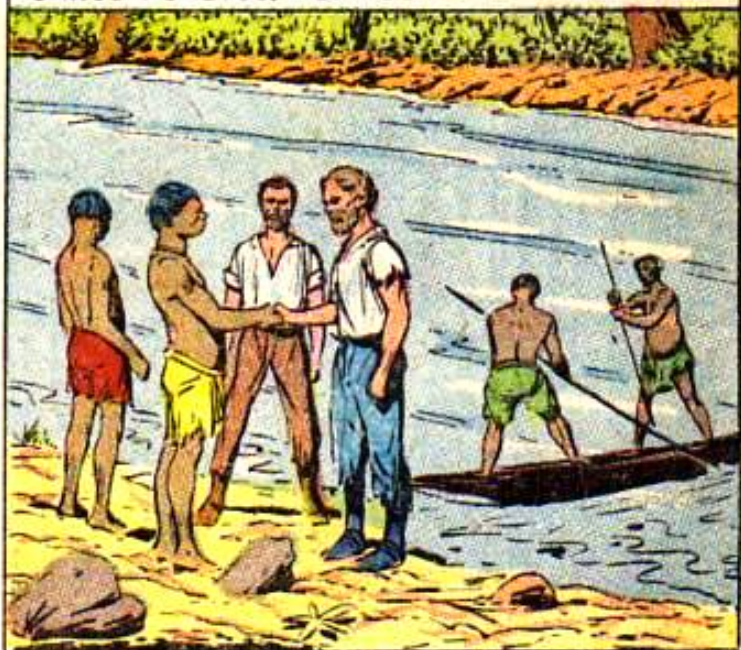
/PAGRI CAYASCHA, YANAPAICHI!



UNA SEMANA DESPUÉS, LA MAYORÍA DE LOS ENFERMOS SE HABÍA ALIVIADO. SÓLO SE HABÍAN PRODUCIDO DOS O TRES MUERTES.



ENTONCES, MAURO Y CEVALLOS PARTIERON DE ALLÍ, SANOS Y SALVOS. ERA EL 12 DE JUNIO DE 1922.



/HASTA LUEGO, AMIGOS!



SÍ, LES DECIMOS HASTA LUEGO... PRONTO HEMOS DE VOLVER, A PONER EN SUS ALDEAS ESCUELAS, CAMINOS Y DISPENSARIOS. ALGÚN DÍA NO MUY LEJANO LA CULTURA LLEGARÁ A USTEDES.

FIN

¡5 Suscripciones por el precio de 4!

¡LE REGALAMOS \$ 10.00 POR CADA \$ 40.00 QUE NOS ENVÍE PARA SUSCRIPCIONES!

Por ejemplo, si usted nos envía \$ 40.00 a cuenta de suscripciones, nosotros le regalaremos otra suscripción, *por todo un año*, a la revista mensual que nos indique. Si su suscripción asciende a \$ 80.00, tendrá derecho a recibir, también por todo un año, dos suscripciones a revistas mensuales, o bien una suscripción a la revista quincenal que nos ordene; y así sucesivamente, según la cantidad de dinero que nos mande.

Si usted nos envía menos de \$ 40.00, no podremos darle ningún obsequio.

Marque con una X en el círculo correspondiente, las suscripciones que desea adquirir y las que quiera que le demos de obsequio.

REVISTAS MENSUALES

12 números al año: \$ 10.00

EL PÁJARO LOCO	<input type="radio"/>	TOMAJAUK	<input type="radio"/>
TARZÁN	<input type="radio"/>	MARVILA	<input type="radio"/>
TOM Y JERRY	<input type="radio"/>	HALCÓN DE ORO	<input type="radio"/>
LA PEQUEÑA LULÚ	<input type="radio"/>	RELATOS FABULOSOS	<input type="radio"/>
PORKY	<input type="radio"/>	AVENTURAS DE LA VIDA REAL	<input type="radio"/>
CHIQUELLADAS EN T. V.	<input type="radio"/>	EPOPEYA	<input type="radio"/>
EL LLANERO SOLITARIO	<input type="radio"/>	VIDAS ILUSTRES	<input type="radio"/>
GENE AUTRY	<input type="radio"/>	LEYENDAS DE AMÉRICA	<input type="radio"/>
ROY ROGERS	<input type="radio"/>	LORENZO Y PEPITA	<input type="radio"/>
RED RYDER	<input type="radio"/>	MI GRAN AVENTURA	<input type="radio"/>
PERIQUITA	<input type="radio"/>	CUENTOS DE MISTERIO	<input type="radio"/>
TESORO DE CUENTOS CLÁSICOS	<input type="radio"/>	MUJERES CÉLEBRES	<input type="radio"/>
LA ZORRA Y EL CUERVO	<input type="radio"/>	HOPALONG CASSIDY	<input type="radio"/>
EL SUPER RATÓN	<input type="radio"/>	GRANDES VIAJES	<input type="radio"/>
TRAVESURAS	<input type="radio"/>	ROMANCES JUVENILES	<input type="radio"/>
FIX Y FOXI	<input type="radio"/>	MÉDICOS Y ENFERMERAS	<input type="radio"/>
TIN-TIN	<input type="radio"/>	JOYAS DE LA MITOLOGÍA	<input type="radio"/>

REVISTAS QUINCENALES

24 números al año: \$ 20.00

CLÁSICOS DEL CINE	<input type="radio"/>	ARCHI	<input type="radio"/>
TITANES PLANETARIOS	<input type="radio"/>	HISTORIAS FANTÁSTICAS	<input type="radio"/>
EL CONEJO DE LA SUERTE	<input type="radio"/>	SUSY	<input type="radio"/>
T. V. MUNDIAL	<input type="radio"/>		

REVISTAS SEMANALES

52 números al año: \$ 40.00

BATMAN	<input type="radio"/>	SUPERMÁN	<input type="radio"/>
DOMINGOS ALEGRES	<input type="radio"/>	AVENTURA	<input type="radio"/>

Adjunto Cheque() o Giro Postal() por la cantidad de \$..... M.N., por concepto de mis suscripciones.

NOMBRE DIRECCIÓN

CIUDAD ESTADO

RECORTE ESTA PÁGINA Y ENVÍENOSLA CON SU REMESA A VUELTA DE CORREO.

Dirija su correspondencia a "CONCURSO DE SUSCRIPCIONES", Apdo. Postal N° 10500, México 1, D. F.

OFERTA EXCLUSIVA PARA LA REPÚBLICA MEXICANA

AVENTURAS DE LA VIDA REAL — Año IX — N° 99 — 1° de marzo de 1964.—("PERDIDOS EN EL NAPO").—Director: Alfredo Cardona Peña.—Revista mensual.—© Copyright, 1964.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2° clase en la Administración de Correos N° 1, de México 1, D. F., el 23 de enero de 1956.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada por la "Organización Editorial Novaro, S. A. de C. V."—Donato Guerra, N° 9.—Apartado Postal 10500.—Tel. 35-69-41.—Talleres: Calle 5 N° 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Revistas Infantiles: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Delio Moreno Bolio.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra, N° 9.—Apartado Postal 10223.—Tel. 35-69-92.—México 1, D. F.—Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Conde de Salvatierra 6, Barcelona 6.—Reg. N° 57 de la J. A. de P. I. de Madrid.—Precio de la suscripción por un año: \$ 10.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dls. (correo certificado) 1.20 en el Extranjero.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida N° 7108.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA